



VISITA DIDÁCTICA, CON TALLER, AL POBLADO MINERO DE BUSTIELLO (2.º y 3.º ciclo de educación primaria)

El **poblado minero de Bustiello (Mieres)** constituye un referente para el patrimonio cultural de Asturias y es, sin duda, una pieza clave para comprender muchas cuestiones relacionadas con la historia, la industria y la minería, el paternalismo, el urbanismo, la arquitectura y el arte, o la técnica en general. Pero esto **NO ES SUFICIENTE** cuando se trata de diseñar una visita escolar: necesitamos más. Y ahora sí, lo tenemos.

Hemos trabajado para definir un programa que logra trasladar algunos de estos contenidos, de manera didáctica y sobre todo, dinámica y creativamente, a los alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de primaria, en un programa que combina la visita escolar con lo que normalmente denominan los museos y centros, un “taller” que, en nuestro caso, prácticamente son tres.



Conscientes como somos de que los maestros y maestras, cuando plantean una actividad fuera del aula, buscan por supuesto que los contenidos enriquezcan el currículum pero también – claro – que la experiencia sea amena y el alumnado no pierda la atención, hemos llegado, tras un proceso de reflexión, ensayo y error, a definir esta experiencia educativa de la que os queremos hablar.

A partir del Centro de Interpretación y sus recursos, con el poblado minero como una herramienta más, se les habla e introduce en el proceso que supuso el cambio desde la vida tradicional al modo de vida industrial, obrero, moderno..., pero de forma directa, entendiendo ideas abstractas como paternalismo y autonomía sobre el terreno. Ahora bien: distintos aspectos artísticos se entrelazan con estas nociones de conocimiento del medio o ciencias sociales, y de lenguaje o cultura asturiana, por ejemplo, de forma que la pintura, la escultura, el urbanismo y la arquitectura se asimilen de manera práctica, jugando.



Según el número de participantes, todo el grupo o sólo una parte, **comienza la actividad en el Centro, entendiendo cómo la pintura** y, específicamente, la litografía **sirvió para explicar a los obreros los riesgos de su trabajo**: la colección de 8 estampas litográficas originales del año 1933 logra explicarles los peligros laborales y a partir de la comprensión de su concepto, trabajan luego en su propio cartel, con las premisas dadas. **Luego comenzamos el trabajo sobre el mundo en el que vivían esos mineros: este mundo en miniatura en que todo lo que necesitaban, lo tenían, porque se lo daba su patrón.** La maqueta y el plano son los recursos idóneos para entender en dos y tres dimensiones esa representación del espacio: la vista desde la galería logra cerrar esta aproximación, bajando luego al pueblo para terminar de comprenderlo, caminando.



En el pueblo, dos focos hay de trabajo y creación: el **monumento al Marqués, que nos permite explicar la escultura y comprender su sentido**, incidiendo luego sobre los atributos del minero en una sencilla ficha que cumplimentan bajo la mirada del patrón. **Y luego, la parte más divertida: una especie de safari, un ejercicio de observación y comprensión, "detective en el tiempo", en el que la iglesia pasa a ser objeto de las pesquisas para que localicen, identifiquen y entiendan los sorprendentes detalles que encierra.**



En suma, con las zonas verdes de que disponemos, los servicios y la tranquilidad del enclave, se lleva a cabo una actividad que ocupa toda la jornada escolar y logra enseñar de manera creativa, interactiva y transversal, muchos contenidos útiles para nuestros niños sin grandes desplazamientos ni complicaciones. La actividad se desarrolla sin olvidar el rigor y la adecuación de la explicación a la edad de los chavales, combinando teoría y práctica, momentos y espacios para la atención con otros de acción, y reservando un rato para que puedan comer algo y estar tranquilos, como cuando toman su tentempié en el recreo escolar.

El coste de la actividad, en función del tamaño del grupo escolar, oscila entre 5 y 6 € por chaval (IVA inc.) Esta propuesta es orientativa. Para cualquier aclaración, modificación o sugerencia, pónganse en contacto con nosotros por los siguientes medios:

info@pozuespinos.com
Teléfono: 985 422 185
www.territoriomuseo.com